



TURISMO RELIGIOSO

DE LA PROVINCIA DE MISIONES



MISIONES ©misiones

Ministerio
de Turismo

REFERENTE INSTITUCIONAL: LIC. MÓNICA CAROLINA NUÑEZ
PARTICIPACIÓN COLABORATIVA: ARQ. LILIANA OLECKSOW

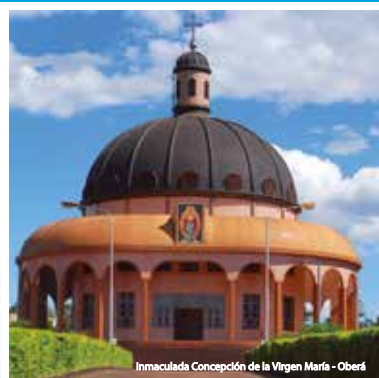
Religiones de todo el mundo se encuentran en Misiones: iglesias, monumentos y festividades religiosas forman parte de una cultura que nace de la diversidad étnica. Estas construcciones urbanas y pequeñas capillas rurales se pueden visitar a través de circuitos, así como lugares de peregrinación y devoción popular.



San Ignacio –Monumento Histórico



Parroquia San Vicente de Paul – San Vicente



Inmaculada Concepción de la Virgen María - Oberá



San Luis Gonzaga - Caploví



Fiestas Misionales (San Ignacio)



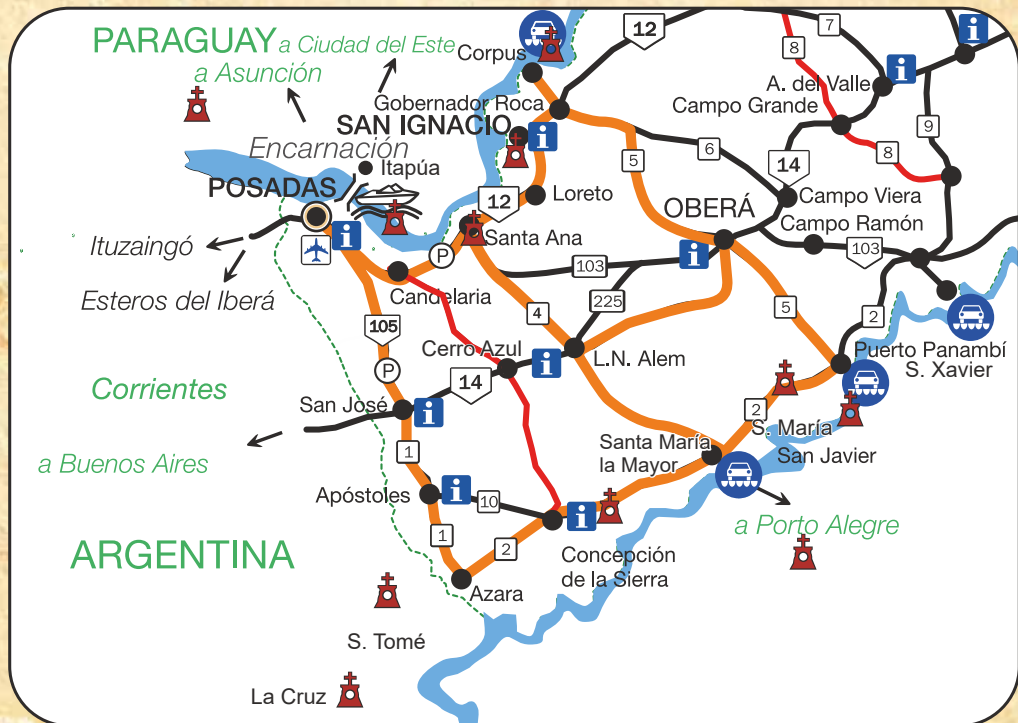
Capilla Czeszochowa - Wanda

La diversidad religiosa honra a la Argentina y a Misiones en particular. Los primeros inmigrantes llegaron a la provincia en la primera mitad del siglo pasado y le dieron un inconfundible sello universalista y plural. Buscaban un horizonte de oportunidades, de sosiego y de respeto donde forjarse un futuro nuevo y aquí lo encontraron. Venían con sus tradiciones, su lengua y sobre todo, su fe. Del clima de paz y libertad propicio para un pleno desarrollo social y espiritual que aquí lo esperaba, hay sobrados testimonios en la provincia presente, uno de ellos es la pluralidad de credos. A este contexto, se suma el peso histórico de las Misiones Jesuítico de Guaraní, una experiencia social cultural y religiosa única en su tipo.

CIRCUITO DE LA FE ZONA SUR



El circuito turístico histórico, religioso y cultural incluye la oferta conjunta de un recorrido caracterizado por visitas a distintas iglesias, que tienen como base constructiva cimientos jesuíticos y se completan con características típicas del rito al que pertenecen: católico apostólico romano, ucraniano- bizantino, ortodoxo ruso, alemán y protestante. Las iglesias están situadas en el centro sur de la provincia.



Historia, Cultura y Religiosidad Espiritual

En lo histórico y cultural, Misiones sustenta sus raíces más profundas en los cimientos jesuíticos de los Treinta Pueblos de las Misiones Jesuíticas Guaraní. Testimonio de esta experiencia única en el mundo son Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto, San Ignacio Miní y Santa María La Mayor.

En esta región, entre los años 1609 y 1768, se vivió una de las más emocionantes historias de la humanidad.

La Región Jesuítico- Guaraní, formada por treinta pueblos nucleó a miles de aborígenes que se dedicaron a la agricultura y ganadería y alcanzaron un elevado nivel social y tecnológico.

De las reducciones quedaron las riquezas arqueológicas, la escultura, el trazado de las ciudades, la historia contada en museos, centros de cultura y universidades, misterios presentes que conforman el Circuito Internacional de las Misiones Jesuíticas.



Monumento Histórico San Ignacio -Miní



Loreto



Misión Jesuítica de Santa María,
La Mayor Patrimonio Histórico



Santa Ana



Concepción de la Sierra- Monumento Histórico

Parque Temático de la Cruz de Santa Ana

Tel. : (0376) 4447975

El Parque Temático se ubica en Santa Ana. A 40 kilómetros de Posadas y a 60 kilómetros de Oberá, en uno de los cerros más hermosos de Misiones. A 360 metros sobre el nivel de mar.



Dentro del Parque se erige una monumental Cruz de más de 80 metros de altura. La base de la Cruz es un conjunto de instalaciones: salas de exposición, conferencias y de teatro, y el Museo de las Misiones. Posee balcones panorámicos en diferentes niveles para que los visitantes disfruten del paisaje del sur misionero. Los turistas podrán acceder al interior de la Cruz por escaleras o ascensores y realizar recorridos a pié por los senderos del Parque.

Diversidad de Credos

La diversidad de credos impulsa una multiplicidad de fiestas religiosas, creencias y devociones populares en todo el territorio, muchas de las cuales se convirtieron en un fenómeno turístico, como por ejemplo la peregrinación al Cerro Monje - en la localidad de San Javier (Ruta Costera 2)- peregrinaciones a las iglesias de Fátima y Santa Rita en sus festividades devocionales -en Posadas-, y celebraciones del santo patrono de cada localidad.

El ecumenismo alcanza su máxima expresión en el Parque de las Naciones de Oberá, donde durante todo el año se realizan eventos y se ofrecen comidas típicas en casas ambientadas con la particularidad de cada país de origen donde se podrá disfrutar de un “espectáculo”.



Bendición de Alimentos. Apóstoles



Capilla Católica Cruz de los Milagros
Rito Bizantino -Ucraniana. Apóstoles



Parroquia Santísima Trinidad:
Iglesia Greco-Católica Ucraniana. Apóstoles





Iglesia San José.

Catedral de Posadas

Contacto: (0376) 4423114

Ubicada en el casco céntrico de Posadas, en la Plaza 9 de julio, entre calle Colón y Félix de Azara. La parroquia fue fundada el 17 de enero de 1876. Su patrono es San José, en memoria de la antigua población de Trincheras de San José.

Arquitectónicamente presenta una nave principal y naves laterales con cruceros o transeptos, en su interior las naves están separadas por arcos característicos de la edad media. En el altar, lucen importantes pinturas del Espíritu Santo.

Tanto el interior como el exterior aluden una importante influencia neo románica. Esta inspiración, también se acentúa en las altas torres con ventanas en arcos.



Capilla Stella Maris.

Costanera de Posadas

Contacto: (0376) 4426835 (Instituto)

Rito Católico, lleva este nombre en honor a la Virgen Stella Maris, patrona de los navegantes. Esta capilla se creó a instancias del primer obispo de la diócesis, Jorge Kemerer, en 1959. A comienzos de los 70 's un incendio destruyó la construcción de madera, sin afectar la imagen de la virgen. El templo actual se inauguró el 24 de marzo de 2007.

Esta iglesia se destaca en la Avenida Costanera, por su volumen y morfología externa, se accede a la misma por una calle lateral a través de rampas y escaleras. El edificio se arma no solo con la capilla, sino un salón parroquial y un salón de usos múltiples de gran utilidad para todo el barrio. De arquitectura moderna con techo a dos aguas y un techo secundario que cubre el sector del altar. Su interior es muy luminoso y con vista al río.



Capilla Ntra. Señora de Fátima. Posadas

Contacto: (0376) 4480421
www.fatimaposadas.org.ar

Ubicada en el kilómetro 8 ½ de la Ruta Nacional 12. Se encuentra dentro de 2 municipios: Garupá y Posadas. Es el centro de peregrinación más numeroso de la diócesis (desde Posadas a Puerto Rico). La primera peregrinación fue en 1960. La fiesta patronal es el 13 de mayo y la celebración se realiza el domingo más cercano a esta fecha.

Esta capilla se encuentra ubicada en el complejo de Fátima, un hogar y convento, denominado Oasis del Espíritu Santo. Es de arquitectura moderna y presenta exteriormente una elevada torre que se destaca en el conjunto arquitectónico.

Templo Budista Sama Samphutachao. Posadas

En la sede la Asociación Civil Laosiana en Misiones, ubicada frente al Barrio Itaembé Guazú, por la Ruta Nacional Nº 12, se levanta el Buda Sama Samphutachao, como se denomina a la estatua que tiene 9 metros de ancho por 14 metros de alto y se pretende que la obra sea la más grande de Argentina.

Su imagen arquitectónica responde volumétricamente a una estructura de galpón y engalana su fachada un inmenso buda construido a modo de escultura al frente. La religión oficial de los laosianos es el budismo, una expresión religiosa, artística y social que tiene más de 2500 años; originada en el norte de la India, donde nació el Buda, el que logró alcanzar un estado de ver perfectamente la naturaleza de las cosas, es decir, la iluminación.

La idea es enseñar el culto y que se conozca el budismo a las futuras generaciones.

El templo se encuentra abierto al público en general y para aquellos que profesan la religión budista, donde pueden ir a visitar y meditar, con previo aviso.



Iglesia Cura Brochero.

Itaembé-Guazú

Contacto: (0376) 4423114

Hace más de un año el Obispado de Posadas le encargó al Iprodha la construcción de este templo, cuenta con dimensiones similares la Catedral.

Brochero murió hace más de un siglo. El pedido de Canonización de Brochero data de 1967 y recién ahora, 50 años después se decidió convertirlo en Santo.

Características de la iglesia

El diseño se hizo con supervisión del Obispado, se utilizó piedra de San Ignacio", diseñado por el Arquitecto Jorge Pérez, jefe de Planeamiento del Iprodha que trabajó en el proyecto. El templo tiene 320 metros cuadrados y al lado tiene un salón contiguo de 300 metros para dar la Catequesis, con tres aulas grandes.

Uno de los detalles notables del edificio son los ventanales de más de cuatro metros realizados en vitro fusión (vitreaux), como era tradicional en las iglesias del pasado.



La Tai Milagrosa.

Fachinal

Contacto: (0376) 154691599

www.argentinaturismo.com.ar/lataimilagrosa

En las sierras de Misiones se ubica la Tai Milagrosa, la capilla de la Virgen de la Medalla Milagrosa y la Ermita del Padre Pio, que se mimetiza con el entorno para ofrecer al visitante, contacto con la naturaleza.

Actividades: trekking, mountain bike, cabalgatas, safaris fotográficos, sauna. La antigua población de Trincheras de San José.



Pqa. San Ignacio de Loyola.

San Ignacio

Contacto: (0376) 447-0032

Ubicada en la localidad de San Ignacio, la parroquia fue fundada en 1990. Es de estilo colonial y barroco. La fiesta de su santo patrono San Ignacio de Loyola es el 31 de julio.

Era una capilla que dependía de la iglesia de Corpus. En el año 1957 pasó a la diócesis de Posadas, creada por el obispo Jorge Kemerer.

De nave principal y naves laterales de un crucero y transeptos. Elementos neo románicos en su decoración. Otros atractivos de San Ignacio:

- Parque Provincial Teyú- Cuaré.
- Miradores, la capilla San Roque ubicado en la colonia Teyú Cuaré, balnearios.
- Centro de Interpretación y Recreación Jesuítico Guaraní: visitas guiadas, museos, casa de Horacio Quiroga, aldeas aborígenes, feria de artesanos.
- Hoteles, residenciales, camping.



Iglesia San Casimiro.

Gobernador Roca

La iglesia se encuentra ubicada en el centro de Gobernador Roca sobre la Ruta 12, su bella estructura arquitectónica hace que turistas y visitantes hagan un alto en su camino visitándola en forma continua.

Es una de las iglesias más interesantes de la provincia. Su impecable estilo neo románico se destaca en su original volumetría. De alto campanario y elementos de decoración característicos del movimiento mencionado, y su planta desarrollada en forma de cruz latina. El 20 de Enero de 1939 se colocó la piedra fundamental con advocación a “San Casimiro”.

En la actualidad, todo corresponde a la Parroquia “Corpus Christi”, cuya sede es la iglesia “San Casimiro” de Gobernador Roca.

Los grupos pastorales y movimientos que trabajan llevando la buena noticia son: catequistas, caritas, animadores, hogares nuevos, familia Kolping “San Casimiro”, infancia y adolescencia misionera, ministros de comunicación, que son más de 100 personas que dan su servicio a Cristo.



Iglesia Corpus Christi.

Corpus

Contacto: (0376) 4498015

Estilo neogótico, rito católico. En dicha localidad se pueden conocer variadas expresiones de religiosidad propicias por la multiplicidad de creencias y devociones populares. Los visitantes motivados por la fe, pueden visitar la antigua Misión Jesuítica de Corpus; las ermitas (San Cayetano, Santa Catalina, 8 de Diciembre, Sagrado Corazón de María en San Antonio) y su iglesia de estilo neogótico de rito católico.

La Iglesia de Corpus Christi tiene nave principal y naves laterales sin cruceros o transeptos, pero se trata de una planta basilica. Se nota una clara influencia neo románica en el campanario y en la totalidad del edificio.

Corpus Christi: esta festividad se celebra 40 días después de la Pascua, comenzando con la fiesta de la Santísima Trinidad. Corpus fue la primera capital de la provincia. La reducción jesuítica fue fundada en 1622 y refundada en 1701, luego de la desarticulación jesuítica, creada en su ubicación actual en 1877, donde años más tarde, bajo el gobierno de Rudecindo Roca, fue designada como capital del territorio de Misiones.



Iglesia San Pedro y San Pablo.

Apóstoles

Contacto: (03758) 422224

De rito latino- católico y estilo neogótico, es una iglesia que data del año 1897. Los cimientos son jesuíticos con base de piedra y hormigón. Planta de cruz latina con nave principal y laterales. Fuerte influencia del neo románico en los detalles de la fachada.

Esta iglesia se caracteriza por poseer uno de los relojes trillizos procedentes de Alemania, el segundo en la Catedral de Posadas y el tercero en la iglesia San Antonio de Padua en Azara, antigua población de Trincheras de San José.



Museo y Centro Cultural Ucraniano.

Colegio Cristo Rey. Apóstoles

Contacto: (03758) 423242

Este museo expone la historia de la inmigración ucraniana. Fidelidad al rito y a la espiritualidad de la iglesia bizantino-ucraniana.

Funciona en la primitiva casa, hoy restaurada, que fue habitada por las madres superiores Sofronia Erdely y Margarita Fendio. La bautizaron “Casa Nazaret”.

Es un homenaje de la llegada a Apóstoles de los primeros inmigrantes, ocurrida hace más de 100 años.



Iglesia de San Nicolás.

Pasaje Las Tunas. Apóstoles

De rito ucraniano. Es la primera iglesia ucraniana en la Argentina, data aproximadamente de 1908. Su arquitectura es bizantina y está construida en ladrillos. De planta latina con nave principal y laterales. Se arma un portal a modo de acceso.

Antes de llegar a la iglesia, por la ruta, está el arroyo Las Tunas, donde se realiza la bendición de las aguas, recordando el bautismo de Jesús en el río Jordán, según la tradición.



Iglesia San Antonio de Padua.

Azara, Apóstoles

Contacto: (03758) 423025

Es una iglesia desarrollada en base a una cruz latina con nave principal y laterales. Los detalles decorativos en fachada, como molduras y balaustradas, denotan una influencia neo románica en la volumetría externa.

Es de rito latino con influencia polaca y alemana. En esta iglesia se puede observar un retablo de madera en el suelo del altar. Al correr este retablo se desciende a una cripta donde se encuentra la imagen del Cristo Yacente. En Semana Santa, la imagen preside el Vía Crucis que culmina devolviéndola a la cripta, como un símbolo del acompañamiento de los fieles a Jesús.



Capilla Sta. Cruz de los Milagros.

Apóstoles

Inaugurada en 1997. Es una mezcla de estilos -latino y bizantino ucraniano-; es el único templo en que los sacerdotes de uno y otro rito católico se turnan para celebrar el oficio religioso una vez al mes.

La Cruz de los Milagros, fue erigida con motivo de una ola de pestes -viruela, sarampión, tifus, etc.- y muertes, y que por promesas efectuadas en aquel entonces, dichas calamidades cesaron.

Ubicación: Av. Centenario a 3 cuadras de la Av. Ucrania.



Iglesia del Manto Sagrado de María.

Tres Capones, Apóstoles

Contacto: (03758) 4 22052
(Dir. de Turismo)

Esta iglesia fue construida con la llegada de los primeros colonos, allá por 1897-1900, era primeramente de piedra y luego con el tiempo se fueron haciendo remodelaciones hasta darle la forma real de una iglesia de rito ortodoxo ruso.

Fue en el año 1982 que se le encarga la tarea a Don Benjamín Andruseszen para la refacción y armado de las bellas cúpulas de la iglesia, las mismas están hechas en su totalidad de manera artesanal.

La iglesia de Tres Capones cuenta además con una infinidad de iconografías hechas en su mayoría por el Padre Valentín, quien se destaca por sus dotes artísticas. En la parte exterior de la iglesia se encuentra el famoso campanario, referente de miles de anécdotas contadas por los vecinos de la zona que afirman que éste campanario era en su totalidad de oro. Pero la historia que posee es que fue donada por el último zar de Rusia, y que sólo se encuentran tres iguales en el mundo.



Capilla Sta. María de las Misiones.

Concepción de la Sierra

Contacto: (03758) 470019

La reducción de Santa María es el único conjunto jesuítico de la costa occidental del Río Uruguay que conserva restos arquitectónicos. Es Monumento Nacional desde 1945 y Patrimonio de la Humanidad desde 1984. Su construcción es de estilo jesuítico, posee un campanario de estilo bascular. La imagen de la virgen que se encuentra en la capilla es de origen jesuítico. Cada año preside el Vía Crucis de Semana Santa y la fiesta patronal de Concepción de la Sierra, el 8 de diciembre. Las procesiones comienzan en la capilla de Santa María la Mayor y culminan en la Parroquia Inmaculada Concepción, en la localidad de Concepción de la Sierra. Esta capilla es un caso muy particular de reutilización constructiva de un sector de las misiones jesuíticas de Santa María. Se trata de un sector del conjunto jesuítico que los habitantes de la zona han techado y utilizan como capilla. Resulta original en el entorno y constituye un hecho del patrimonio intangible.



Iglesia Inmaculada Concepción. Concepción de la Sierra

Contacto: (03758) 470086

Se trata de una iglesia con fachada de inspiración neo románica, simplificada, hecho que se manifiesta en su alta torre. Tiene una sola nave con nichos laterales, que data del año 1889. Fue construida en dos etapas con un estilo bizantino latino, y sus bases están asentadas sobre piedras de las ruinas jesuíticas. En el patio hay una antigua capilla donde se encuentra la réplica en madera de San Roque González.



Imagen de los Tres Mártires: San Roque González, San Juan del Castillo, San Alonso Rodríguez.
(Parroquia de Concepción de la Sierra)

Contacto: (03758) 15408440

En el patio de la Parroquia Inmaculada Concepción está el panteón de los mártires. Se cree que allí se encuentran los verdaderos restos de San Roque González, San Juan del Castillo y San Alonso Rodríguez.



Capilla Exaltación de la Santa Cruz en Cerro Monje. San Javier

Contacto: (03754) 15416130

El edificio es una simple capilla armada en una planta rectangular cuyo techo curvo de chapa enfatiza su imagen de galpón. Su encanto reside en el sitio donde se encuentra emplazada, es un sector con un paisaje majestuoso con vistas al río Uruguay. Monte y selva rodean la capilla y el río de fondo enmarcando el paisaje. Este es el típico sitio que responde al patrimonio intangible, pues se destaca la leyenda del capitán italiano que en 1867 llega al sitio y se queda para evangelizar por muchos años.

Tanto la ciudad de San Javier como la pequeña capilla del Cerro Monje son lugares de peregrinación durante Semana Santa, en los que se reúnen fieles de Misiones, Corrientes, Paraguay y Brasil.

Cada año, entre 10 mil y 20 mil peregrinos acuden al lugar con sus agradecimientos, pedidos o promesas.

En 1867, el capitán de un buque italiano que sobrevivió al naufragio de su barco en el Río de la Plata, prometió hacer penitencia durante 30 años. Con una chalupa, remontó el Río Uruguay y subió el cerro.

En la cúspide apoyó su cayado sobre una piedra y de ella surgió un chorro de agua cristalina, que él interpretó como una señal de Dios para pedirle que se quedara allí. Durante años, el “monje” se dedicó a evangelizar a los lugareños, construyó una modesta capilla en la que guardaba imágenes sagradas y preparaba remedios caseros con yuyos de la zona.

Otros Atractivos de San Javier:

- *Cerro Monje.
- *Correderas del Cumandá
- *Cerro Mbororé. Balnearios.
- *Peregrinación. Vía Crucis.
- *Plantaciones de caña de azúcar.
- *Ingenio Azucarero.
- *Ruta Costera 2. Miradores.
- *Camping.
- *Pesca Deportiva.
- *Parroquia San Francisco Javier
- Tel.: (03754) 482331
- *Fiesta Patronal - 3 de Diciembre



Parroquia San Antonio de Padua.

Oberá

Contacto: (03755) 421808
(Dirección de Turismo)

La Catedral de Oberá es de estilo neogótico, construida en 1943. Tiene forma de cruz latina y posee una sola nave. Destaca su imponente torre de 40 metros que cuenta con un reloj traído de Suiza y que fue donado por inmigrantes de esa colectividad. Las ventanas son ojivales y tienen como función iluminar el interior del templo. En seis de ellas fueron realizados vitrales de colores que cuentan la historia de la llegada de los primeros inmigrantes a Oberá. Según especialistas, es considerado el más importante exponente del estilo neogótico en la provincia de Misiones. Además, son de destacar las torrecillas ubicadas lateralmente, que terminan en puntas muy agudas. Es uno de los pocos templos neogóticos, que tenemos en la provincia, tal vez es el más imponente. Su torre principal en aguja dirigiéndose hacia la altura lo comprueba. En sus laterales presenta contra fuertes, elementos estructurales característicos del gótico. El arquitecto que construyó esta obra fue el austriaco Von Liebe.



Jardín Bíblico.

Oberá

Contacto: (03755) 421808
(Dirección de Turismo)

Un lugar de encuentro con la espiritualidad. Ubicado en Villa Svea, dentro del hogar Santa Teresa del Niño Jesús. En el lugar plantaron varias especies arbóreas que figuran en las Sagradas Escrituras con el fin de conformar diversos jardines como aquellos donde transcurrió la vida de Jesús (Jardín de los Olivos, de los Viñedos, del Calvario, de la Resurrección). El lugar está a cargo del sacerdote Guillermo Hayes. Se realizan visitas guiadas con reserva previa al Tel: (03755) 408302/ (03754) 482331
Fiesta patronal 3 de diciembre.



Iglesia Ortodoxa Rusa del Patriarcado de Moscú. oberá

Contacto: (03755) 421808
(Dirección de Turismo)

Su construcción data de 1990. La planta de la Iglesia es amplia y adopta la forma de Cruz Bizantina que simboliza la Salvación.

Su exterior resulta en una volumetría imponente. En el cruce de dos líneas yuxtapuestas se arma una clásica cúpula ortodoxa en forma de bulbo acebollado. En la fachada se enfatiza el acceso enmarcando con un importante volumen las puertas principal y lateral. El acceso también toma una volumetría acebollada acentuando el conjunto exterior.

El Iconostasis: la mayor característica de la iglesia Ortodoxa que tiene relación con el Bizantino, es el Iconostasis, que es el muro de íconos o de imágenes. El muro o Puerta Real, separa el Santuario de la nave de la iglesia. Canónicamente en los templos ortodoxos no existen estatuas.

El Bizantino se vale de la iconografía para las representaciones divinas, cargadas éstas de simbolismo a través de elementos, colores, gestos.



Inmaculada C. de la Virgen María. oberá

Contacto: (03755) 421808
(Dirección de Turismo)

Esta iglesia se destaca por la gran cúpula de media naranja de neta reminiscencia bizantina. Consiste en una planta circular, además de una amplia galería que enmarca la fachada cubriendo totalmente la volumetría, rodeando el templo a modo de adaptación a nuestro clima. La galería se completa con arcos.

Ubicada en las afueras de Oberá se encuentra la Iglesia Apostólica Romana de rito ucraniano Inmaculada Concepción de la Virgen María, conocida como Santa Olga. Está rodeada de un entorno vegetal, la construcción se alza imponente.

En el interior: Iconografías

Se combinan dos estilos distintos de pinturas: uno en la parte inferior la pintura iconográfica, bizantina, ucraniana. El otro, en la parte de la cúpula, donde está ubicado el pantocrátor, la pintura es más realista.

El pantocrátor es un Cristo humanizado rodeado de ángeles. Esto combina dos realidades del pueblo ucraniano que vive en Oberá: su matriz cristiana oriental que vive en occidente.

CIRCUITO DE LA FE ZONA CENTRO

En esta zona podemos recorrer y visitar también distintos tipo de iglesias con características particulares, como la visita a la iglesia San Luis Gonzaga de la localidad de Capióví, muy pintoresca que se viste de fiesta para la navidad, centro de vida cristiana del pueblo. También podemos visitar la capilla Santa Rita, construida en la década '50, muy visitada por turistas y fieles. Siguiendo con el recorrido visitamos en San Vicente la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, que se destaca por su forma de barco de grandes dimensiones, destacada también por sus imponentes vitrales características de estas iglesias.





Iglesia San Luis Gonzaga.

Capióvi

Contacto: (03743) 493003
ricardobaigual_68@yahoo.com

Esta iglesia es la primera imagen que sobresale en el paisaje de aquellos que transitan por la Ruta Nacional 12. Es una suerte de postal de la localidad. Su planta es la característica en forma de cruz latina, el acceso se da en el crucero y en eso consiste su originalidad.

Fundada en 1940 y construida por toda la comunidad en una época donde todo era difícil, principalmente por la escasez de medios de construcción y transporte. En cuanto a la fachada y volumetría externa presenta elementos de ornato de carácter neo románico. La torre está compuesta por un campanario principal rodeado de cuatro torres de menor dimensión y altura. Bajando por la torre, en el siguiente sector presenta aventanamientos con juegos de arco de medio punto, lo que se repite en el siguiente nivel de la torre.

Todo el conjunto debido a la decoración, nos remite al románico europeo de la edad media.

Hoy, con la parroquia, es un centro importante de la vida cristiana del pueblo como así también de reuniones, acontecimientos sociales y culturales.



Iglesia San Alberto Magno.

Puerto Rico

Contacto: (03743) 420220/420020/420573

El templo San Alberto Magno es el edificio de culto católico más grande de Misiones. El edificio cuenta con una nave central de 45 metros de largo y dos laterales, junto con el ábside donde antiguamente se encontraba el altar principal. La planta forma un diseño en cruz.

En ambos frentes de las naves laterales, los antiguos altares secundarios fueron reemplazados por sencillos pedestales que sostienen sendas imágenes, en el lateral izquierdo la estatua de San Alberto Magno, y en la nave derecha, la imagen de la Virgen Inmaculada.

Esta iglesia es una de las más características de clara influencia románica en la provincia. Se define su estilo como neo románico ya que este fue un movimiento arquitectónico de la edad media, que al reeditarse se denomina neo románico.

Sus ornatos con elementos en arco de medio punto y molduras lo caracterizan como así también la alta torre, característica del románico, ya que la misma funciona como un hito en el paisaje rural y urbano.



Capilla Virgen de Fátima.

Garuhapé

Contacto: (03743) 491010

Interiormente presenta una planta en forma de octógono. La capilla debe sus inicios al esfuerzo de la comunidad que ante la necesidad de un espacio físico para el desarrollo de su vida cristiana se abocaron a su construcción, en 1958 en un terreno donado, con la colaboración de seguidores de otras religiones, como protestantes y evangelistas. En 1961 terminaron la obra pero recién la inauguraron el 13 de octubre de 1963, ya que tardaron dos años en conseguir los elementos para completarla. La piedra fundamental se colocó en el predio de la actual plaza 9 de julio y fue trasladada y colocada en la capilla ya construida. El primer sacerdote fue el Padre Phol quien colaboró con su construcción. Por iniciativa del reverendo José Marx, en 1966, decidieron la construcción del salón parroquial. Con el correr de los años y ante el incremento de la población, desde 1995 encararon la construcción de aulas para las actividades pastorales y catequesis.



Capilla Santa Rita.

Caraguatay

Contacto: (03751) 494024/494082
(Municipalidad)

La Capilla Santa Rita es un santuario ubicada en el camino principal de acceso desde la Ruta Nacional 12 hasta el Solar del Che Guevara, en el kilómetro 3 de Caraguatay. Santa Rita es la Santa Patrona de lo imposible y Patrona de Caraguatay, donde el día 22 de mayo se celebra el aniversario que convoca a fieles de la zona y de toda la provincia. La Capilla fue construida en la década del 50 por la familia Aguiar. Esta capilla presenta una clara influencia del movimiento arquitectónico neocolonial, que se dio en nuestro país desde 1920 a 1940 aproximadamente. Característica en la fachada en cuya conformación se da un movimiento curvo, siendo el acceso un gran arco de medio punto. El campanario es típico también de la arquitectura neocolonial mientras que en su interior se luce el trabajo de la madera tosca y rústica que embellece la decoración. Actualmente es visitada constantemente por turistas y fieles y recientemente fue refaccionada en los techos, pinturas e instalación eléctrica entre otros sin perder el origen arquitectónico. Se oficia misa todos los días 22 del mes.



Iglesia Evangélica del Río de la Plata. **Caraguatay**

Contacto: (03751) 494024/494082
(Municipalidad)

La Iglesia Evangélica del Río de La Plata está ubicada en el kilómetro 11 de Caraguatay: se fundó en el año 1959 y se construyó en 19 días.

Consiste en una planta sencilla rectangular con un atrio al frente. Techo a dos aguas con tejas francesas. El muro es de ladrillos vistos y las ventanas de estilo neo gótico con arco de medio punto.

Su carpintero fue Harry Weyreuter, su albañil Arturo Texdorf, los techistas Emilio y Alberto Peyer con donaciones de Johannes Waidelich y con el aporte de los colonos. Los cultos se ofician cada tercer domingo de cada mes a las 9 horas. Antes de la construcción de la iglesia los primeros cultos se oficiaron en el aserradero de la familia Waidelich.



Iglesia Nuestra Señora **del Perpetuo Socorro. San Vicente**

Contacto: (03755) 460150
(Casa Parroquial)

Deslumbrante iglesia, muy amplia, construida en un original esquema de barco, representando al Arca de Noé. Imita a una iglesia similar existente en Polonia lugar de origen del Padre Jorge Maniak, primer sacerdote católico de la comunidad.

Su emplazamiento es excelente y se destaca frente a la plaza en un sitio muy estratégico. Materiales de muy buena calidad utilizados en su decoración interna. Los vitrales del aventanamientos irradian mucha luz en su interior, fueron confeccionados y traídos desde Brasil, demandando un esfuerzo significativo, ya que las piezas en gran cantidad debieron armarse en el lugar, conformando los vitrales tal como se conocen en la actualidad. Cada uno tiene un diseño significativo y representan los sacramentos y mandamientos. En el interior de la iglesia se pueden observar el Vía Crucis y la Pila Bautismal que fueron confeccionados y tallados en madera por artesanos de la zona.

La fiesta de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se realiza el 27 de junio.



Parroquia San Vicente de Paul.

San Vicente

Contacto: (03755) 460155
(Municipalidad)

Es la capilla histórica de la localidad, declarada de interés municipal y lugar histórico, ya que es el edificio más antiguo construido en material; con el esfuerzo de los primeros pobladores. La fiesta patronal de San Vicente de Paul, se celebra el 27 de septiembre.

San Vicente de Paul fue un sacerdote francés y es una de las figuras más representativas del catolicismo en la Francia del siglo XVII.

A través de una solicitud de la Comisión de la Parroquia San Vicente de Paul y Madre del Perpetuo Socorro, la fiesta patronal fue declarada de interés municipal por el Concejo Deliberante a través de la Declaración N° 13/2012. Arquitectónicamente denota una resolución sencilla en planta rectangular tipo galpón, con atrio al frente. Originales las ventanas laterales en pico y una torre campanario lateral.

Es el traslado de tecnología en madera, típica de madera, a un lenguaje de mampostería de ladrillos.



Iglesia Asunción de María.

Rito Bizantino-Ucraniano . San Vicente

Contacto: (03751) 494024/494082
(Municipalidad)

Esta iglesia es de rito bizantino- ucraniano, se destaca por su forma circular y por poseer una cúpula llamativa que simboliza la unidad: un solo Dios, una sola iglesia y una sola fe. La misma se mandó a construir en la localidad de Cerro Azul (Misiones) y luego se la transportó semi armada hasta el lugar de su emplazamiento. En el exterior de la iglesia se encuentra la escultura de San Basilio Magno.

La fachada y volumetría externa se lucen por la llamativa cúpula en forma circular. Este movimiento bizantino corresponde a una etapa de la arquitectura que se inicia alrededor del año 500 d. C, en el Imperio Bizantino, como opción a la planta en cruz latina del movimiento palio cristiano. El esquema circular presenta mayor movimiento y símbolo de unión y centralidad. En su interior se destacan los íconos: como el de la “Asunción de María” que es la patrona de la iglesia y cuya fiesta se celebra el 15 de agosto. También se puede observar el iconostasio (conjunto de imágenes) que separa el santuario de la parte central del templo y en cual hay íconos de María, Jesús y los cuatro evangelistas.



Pqa. Sta. Teresita del Niño Jesús.

Aristóbulo del Valle

Contacto: (03755) 471515

Presenta una facha atípica y original con una importante torre armada en una de sus ángulos y en el atrio en galería con tres arcos cubiertos por un techo de una sola agua. Posteriormente aparece en segundo plano el volumen principal de la iglesia con un techo cubierto a dos aguas. El lenguaje utilizado es de arquitectura de ladrillos vistos en el atrio y la torre, el segundo plano presenta rebote. Puede definirse como un estilo “moderno” en su lenguaje arquitectónico.

El primer sacerdote católico que atendió a tantos feligreses lugareños fue José Thomala. Más tarde llegó Juan Yagas, párroco de Campo Grande, quien recorría a caballo toda la zona, oficiando misas en las capillas de los kilómetros 200 y 212. Llegaba inclusive hasta zonas inhóspitas por aquel entonces, recorriendo picada Propaganda (actualmente General Urquiza) y tantas otras, culminando su larga recorrida en Dos de Mayo. En 1964 llegó el sacerdote alemán Federico Figge, denominado por los vecinos como el “cura constructor”. Federico recorría con su auto las infinitas colonias y capillas, porque quería dejar a esta población joven su experiencia, sabiduría y principios de vida cristiana.



Parroquia Santísimo Redentor.

San Pedro

Contacto: (03751) 470200 / 470323
(Municipalidad)

Un edificio simple con planta rectangular y techo a dos aguas, puerta central y ventanas laterales. Por su lenguaje arquitectónico no se manifiesta como un templo, es decir, no tiene aspecto que se desarrolle una función religiosa. Se creó como parroquia el 4 de abril de 1999, por iniciativa del obispo de Iguazú, Joaquín Peña. Hasta entonces era un salón parroquial de la parroquia San Pedro Apóstol.

Una vez creada quedó a cargo de los Redentoristas, mientras la antigua parroquia quedó a cargo de los diocesanos. La inauguración oficial de la nueva instalación, después de remodelar el salón viejo manteniendo su estructura y dimensión, fue al año siguiente. La presencia de los Redentoristas data de 1963.

CIRCUITO DE LA FE ZONA NORTE



Acá podemos recorrer y visitar la capilla Czeszochowa, construida por inmigrantes pioneros polacos que llegaron a Wanda y Gobernador Lanusse en la década del '30, fue el epicentro del desarrollo agroforestal de toda esta zona, también no podemos dejar de visitar a la capilla de Puerto Bemberg, capilla histórica que data de principios del siglo pasado, la Catedral Virgen del Carmen, ubicada en Puerto Iguazú inaugurada en los años 1940, la iglesia San Andrés Apóstol, todas ellas con características particulares que se mimetizan con el paisaje natural de la provincia de Misiones.





Iglesia Espíritu Santo. Eldorado

Contacto: (03751) 421787
vargas-yesica@hotmail.com

En el año 1920 se oficializó la primera misa en Eldorado, a orillas del río Paraná, a cargo del sacerdote Federico Rademacher que viajó desde Posadas para esa misión. Las familias ofrecían sus casas para los oficios religiosos hasta que en 1928, en una hectárea donada por el fundador Adolfo Julio Schwelm en el kilómetro 11, colocaron la piedra fundamental de la actual parroquia San Miguel que en 1930, comenzó a cumplir con toda la actividad pastoral. El día de San Miguel Arcángel (29 de septiembre) coincide con el inicio de la colonia, de donde toma su nombre.

Por su parte, la congregación San Juan, que en 1942 constituye su iglesia en el kilómetro 10 (en 1974) el pastorado con la colonia de ancianos y enfermería, al tiempo que desarrolla una misión pastoral reconocida por todas las congregaciones.

La planta de la capilla es rectangular y su cubierta consiste en un techo a dos aguas con pendiente.

Interiormente la estructura y el cielo raso se presentan con madera a la vista resultando un interior decorativo muy interesante.



Parroquia San Nicolás de Flüe. Puerto Esperanza

Contacto: (03757) 481297
turismoesperanza@gmail.com

Conectada a la plaza central Libertador General San Martín, construida hace más de 50 años con un estilo moderno, fue diseñada por un arquitecto suizo, país de origen del Santo Patrono. En el interior, las estaciones del Vía Crucis están plasmadas en cuadros, con la técnica de esmalte vitrificable sobre vidrio opalescente, obra de los artistas misioneros Carmen Dieminger y Oliver Imboden.

En el atrio se aprecia un mural de La Piedad, y en la fachada El Papa Francisco, Santa María del Iguazú y San Nicolás, todos en técnica esgrafiado, obras del artista plástico correntino José Cura. Esta Parroquia y otras capillas en los barrios, muestran el espíritu religioso de los esperanceños.

Su aspecto arquitectónico es de gran simpleza, con una planta rectangular y techo a dos aguas con importante caída. Adornan la fachada murales imponentes que marcan el detalle elegante del diseño, como así también una cruz al frente.



Capilla Czystochowa.

Wanda

Contacto: (03757) 470706 - 470354

dirdeturismo_wanda@hotmail.com

Construida por inmigrantes pioneros polacos que llegaron a Wanda y Gobernador Lanusse en la década del '30. Esta última fue el epicentro del desarrollo agroforestal de la zona pero poco a poco fue siendo abandonado luego de la crisis de 1930. La capilla está totalmente construida de madera nativa en la década del '40. Presenta una nave principal y dos naves laterales armada en una planta tipo galpón. La torre de acceso se desarrolla en tres niveles presenta una cubierta a cuatro aguas en el sector de la torre, el resto es un techo a dos aguas.

En su volumetría externa se destaca la torre construida totalmente en madera rústica con tapa juntas, mientras que el interior está totalmente revestido con madera de machimbre. Esta capilla está inspirada en las Iglesias de los montes Cárpatos de Polonia.

Se encuentra a un costado de la Ruta Nacional N° 12, en el barrio Industrial de Wanda (paso obligado de quienes viajan a las Cataratas del Iguazú y Brasil, entre los pueblos de Puerto Esperanza y Wanda).



Pquia. Sagrado Corazón de Jesús.

Puerto Libertad

Contacto: (03757) 496030

La Parroquia Sagrado Corazón de Jesús está ubicada en el centro de la localidad. Se trata de un simple edificio de planta rectangular y su encanto radica en la fachada y la volumetría, la que luce elementos ornamentales del movimiento románico y barroco. Estos ornamentos se distinguen en el portal de acceso de cuenta con un frontis y un arco con el estilo neobarroco.

La torre, destacada en su volumetría, es de inspiración románica, como así también las aberturas laterales.

Su fiesta patronal es la del Sagrado Corazón de Jesús en fecha cercana al 24 de junio, se realizan numerosas actividades y ofrecen juegos y gastronomía regional.



Capilla Puerto Bemberg.

Puerto Libertad

Contacto: (03757) 496030

Está ubicada en el puerto de la localidad a unos 4 kilómetros del casco urbano, donde celebran románticos enlaces matrimoniales y ceremonias bautismales. Es una capilla histórica que data de principios del siglo pasado, ubicada a orillas del majestuoso río Paraná.

El estilo arquitectónico de esta capilla es el neocolonial; un movimiento que se dio en el país desde 1920 en adelante. El mismo se caracterizaba por tomar elemento de la época colonial, es decir, de antes de 1810 muy de origen hispano. Este momento arquitectónico constituyó una búsqueda de identidad en las raíces hispanas de nuestra historia.

Curiosamente las únicas dos capillas de estilo neocolonial en nuestra provincia fueron construida por familias terratenientes, que contaban con gran cantidad de tierra y establecimientos en nuestro territorio, como son las familias Bemberg y Aguiar.

El interior del templo presenta un interesante trabajo en madera que da calidez al ambiente. Es de inspiración española.



Parroquia San Andrés Apóstol.

Comandante Andresito

Contacto: (03757) 497376

Esta iglesia presenta una importante galería de acceso en planta poligonal y la cúpula que la cubre también se arma en base a un octógono. Fundada el 19 de octubre de 1986 y terminó de construirse al año siguiente. El primer párroco fue el alemán Juan Fisher, fallecido el 29 de enero del 2014.

La Parroquia San Andrés Apóstol está conformada por 25 capillas o comunidades, la mayoría en las colonias. En la actualidad, dos misioneros del Verbo Divino están a cargo de la parroquia: Simplicio Nkaw, como vicario parroquial, oriundo del Congo; y Lorenzo Ramang, de Indonesia, como párroco.



Catedral Virgen del Carmen. Iguazú

Contacto: (03757) 420329
p_virgendelcarmen@hotmail.es

Es una iglesia imponente con techo a dos aguas y un amplio atrio al frente con escalinatas, en arquitectura moderna las ventanas de las fachadas con una composición vertical y alargada, enfatizando la verticalidad. En planta, se traduce con una forma de abanico que nace desde el altar hacia el acceso.

En el año 1938 surge la idea de levantar una capilla en lo que entonces era Puerto Aguirre. Se concreta el proyecto de la mano de Romero Caferatta, intendente de Parques Nacionales, quien encabeza la Comisión Pro Capilla Virgen del Carmen. El 25 de diciembre de 1951 se crea la nueva capilla a cargo del religioso Augusto Zimmy. En 1983 se hace cargo Domingo Gacek, y ese mismo año, el 16 de julio inauguran el nuevo templo.

En 1982 pasa a ser parroquia Virgen del Carmen. Su primer párroco fue Basilio Martiniuk.

En 1986 se crea la diócesis de Iguazú, a cargo del obispo Joaquín Piña Batllellé, ordenado el 15 de agosto.

En 1987 Piña nombra como patrona de la diócesis a Santa María del Iguazú cuya fiesta se celebra el domingo más cercano al 15 de agosto, con una caminata desde Puerto Libertad hasta el Santuario Santa María del Iguazú, donde se celebra la misa central.

Fiesta Patronal:
Nuestra Señora del Carmen 16 de Julio.

Peregrinación Santa María del Iguazú

Se celebra el 15 de Agosto o el Domingo más cercano a la fecha.



CENTROS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

POSADAS

Ministerio de Turismo: Col n 1985

Tel. (0376) 4447540

Direccí n de Turismo Municipal. * Posadas Plaza

Shopping. San Lorenzo y Bol var 1er. Piso

* Terminal de mnibus - Tel. (0376) 4456106

APÓSTOLES

Municipalidad: Av. San Mart n 70

Tel. (03758) 422051 / 423040

Informes: Av. Sarmiento y Alvear

Tel. (03758) 422052

SAN JAVIER

Municipalidad: P. R. Gonzalez 798

Tel. (03754) 482483

OBERÁ

Av. Libertad 90. Plazoleta G emes

Tel. (03755) 421808

SAN IGNACIO

Municipalidad: Independencia 605

Tel. (03752) 470130

Informes: Ruta Nacional 12, acceso a la localidad.

CORPUS

Primera Capital de Misiones

Municipalidad: Libertad S/N

Tel. (03752) 495008

PUERTO ESPERANZA

Direccí n de Turismo: Tel. (03757) 481297

turismopuertoesperanza@gmail.com

WANDA

Informes Tur sticos: Tel. (03757) 470706

dirdeturismo_wanda@hotmail.com

PUERTO LIBERTAD

Informes Tur sticos: Tel. (03757) 496030

ANDRESITO

Informes Tur sticos: Tel. (03757) 497376

Av. Corrientes y H. Jauregui

SAN PEDRO

Direccí n de Turismo: Tel. (03751) 470222

Municipalidad de San Pedro)

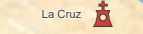
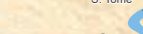
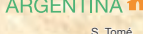
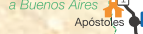
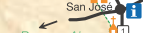
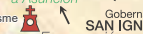
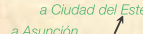
ARISTÓBULO DEL VALLE

Informaci n Tur stica: Tel. (03755) 471515

adelvalleturismo@yahoo.com.ar

PEREGRINACIONES IMPORTANTES DE MISIONES

PEREGRINACIÓN	FECHA	LUGAR
Virgen de FÆtima	13 de Mayo o el Domingo mÆs pr ximo	Posadas
Santa Rita	22 de Mayo o el Domingo mÆs pr ximo	Posadas
Cerro Monje	Semana Santa	San Javier
Virgen de Loreto	10 de Diciembre	Loreto
Santa Mar a del Iguazoe	15 de Agosto o el Domingo mÆs pr ximo	Puerto Iguazoe



Escaneá el código y accedé a
<https://misiones.tur.ar/turismo-reliгиозo/>



MISSIONES

Ministerio
de Turismo

Subsecretar a de Turismo - Ministerio de Turismo
San Luis 1325 - Posadas, Misiones, Argentina
Tel. 03764 447715 - turismoreligiosomisiones20@gmail.com
www.misiones.tur.ar